

Programmazione didattica annuale Scuola Primaria.

MUSICA

LETTOSCRITTURA		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Sviluppando queste ABILITA' (osservabili con verifiche)	Acquisendo queste CONOSCENZE (rilevabili con verifiche)
L'allievo fa uso della notazione convenzionale.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione.• Conoscere le regole fondamentali della grafia musicale tradizionale.• Disegnare correttamente la chiave di violino• Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note e delle pause.• Distribuire correttamente le note all'interno di una misura.	<ul style="list-style-type: none">• La battuta/misura e la sua funzione.• La chiave di violino.• Le note sulle linee e negli spazi.• Le pause.• I valori di note e pause.• I tagli addizionali.• Il tempo, binario, ternario, quaternario.

ASCOLTO		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Sviluppando queste ABILITA' (osservabili con verifiche)	Acquisendo queste CONOSCENZE (rilevabili con verifiche)
L'allievo: <ul style="list-style-type: none">• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori;• impara ad ascoltare se stesso e gli altri;• riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione• Attribuire significati a segnali sonori• Sviluppare la memoria uditiva.• Intuire caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata, l'altezza e l'intensità.• Riconoscere la struttura ritmica di un brano musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Il silenzio e il suono• La durata di note e pause• L'intensità• L'altezza

PRODUZIONE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Sviluppando queste ABILITA' (osservabili con verifiche)	Acquisendo queste CONOSCENZE (rilevabili con verifiche)
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; ● articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; ● esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre suoni attraverso la voce variandone l'intensità. ● Eseguire, in forma vocale, semplici canti adatti all'età coordinando la propria produzione vocale con quella del gruppo, prestando attenzione all'intonazione, all'espressività e ai gesti dell'Insegnante. ● Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o semplici strumenti. ● Eseguire brani con uno strumento musicale melodico o armonico. ● Eseguire individualmente o collettivamente sequenze ritmiche. ● Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali utilizzando strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La tecnica di base del canto: la respirazione e la postura. ● La voce e le sue possibilità espressive: l'intensità e l'altezza. ● La struttura ritmica dei brani musicali. ● Le possibilità espressive degli strumenti musicali impiegati. ● La coordinazione neuro-motoria